

Beat Hodler (Hg.)

«Unsere jungen Ambassadoren»

Internationaler Jugendaustausch aus
schweizerischer Perspektive 1950–1989

Viele Jugendliche aus der Schweiz haben ein Jahr an einer Mittelschule im Ausland verbracht. Damit waren sie Teil einer Bewegung, die sich seit Ende der 1940er Jahre, ausgehend von einem amerikanischen «Re-Education» Projekt für junge Deutsche, rasch auf zahlreiche weitere Länder ausgeweitet hatte. Der schweizerische Jugendaustausch konnte seinen Anspruch auf «Internationalität» allerdings bis 1989 nie vollständig einlösen. Die USA blieben der Dreh- und Angelpunkt der meisten Austauschprogramme. Der «Eiserne Vorhang» bildete eine nahezu unüberwindliche Hürde und der Austausch mit Ländern des Südens (insbesondere Afrikas) erwies sich als anspruchsvolles Unterfangen.

Planung und Durchführung der Austauschjahre lag seit den 1950er Jahren in der Hand privater Organisationen. Die «offizielle» Schweiz übte Zurückhaltung, nahm die «Exchangees» aber durchaus als informelle «Ambassadoren» wahr. Die vorliegende Quellenedition ermöglicht einen Einblick in die vielfältigen Spuren, welche diese Form von «Grassroot diplomacy» hinterlassen hat.

Die Quaderni di Dodis sind eine Publikationsreihe der Forschungsstelle Dodis, in der wissenschaftliche Studien, Aufsätze oder Quellen in digitaler Form veröffentlicht werden. Sie sind als e-Book dem Open-Access-Prinzip verpflichtet und auf der Webseite dodis.ch/quaderni abrufbar. Die Form der elektronischen Publikation erlaubt es, historische Ressourcen im Internet direkt zu verlinken. So können beispielsweise Quellennachweise oder weitere relevante Informationen direkt mit der Datenbank Dodis verknüpft werden. Gedruckte Exemplare können bei [Amazon](https://www.amazon.com) bestellt werden.

Mehr Informationen zur Reihe Quaderni di Dodis unter www.dodis.ch/quaderni.



ISBN 978-3-906051-80-2 (.pdf)
ISBN 978-3-906051-81-9 (Print)
ISBN 978-3-906051-82-6 (.epub)
ISBN 978-3-906051-83-3 (.mobi)
ISSN 2235-509X
DOI 10.5907/Q16

OPEN
science

QdD16



Dodis

