

Dr. Christiane Sibille

Publikationen

1. MONOGRAPHIEN

Christiane Sibille: «Harmony must dominate the world». Internationale Organisationen und Musik in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, Bern 2016, www.dodis.ch/q6.

Madeleine Herren, Martin Rüesch, Christiane Sibille: Transcultural History. Theories, Methods, Sources, Heidelberg 2012.

2. HERAUSGEBERSCHAFTEN

Nicolas Chachereau, Manuel Hiestand, Patrick Kammerer, Enrico Natale, Christiane Sibille (Hg.): Geschichte (auf)zeigen. Visualisierung von Daten zwischen Theorie und Praxis, Zürich 2015.

4. BEITRÄGE IN ZEITSCHRIFTEN UND SAMMELBÄNDEN

Tobias Hodel, Christiane Sibille: Die angereicherte Edition. Ideenskizze zur Nutzung des Potentials digitaler Vernetzung (eine Utopie?), in: Itinera. Beihefte zur Schweizerischen Zeitschrift für Geschichte (im Erscheinen).

Christiane Sibille: Networking Digital Documents, in: Axel Michaels, Simon Cubelic, Astrid Zotter (Hg.): Studying Documents, in Pre-Modern South Asia and Beyond. Problems and Perspectives, Heidelberg 2018, 193–209.

Christiane Sibille: The Politics of Music in International Organizations in the First Half of the Twentieth Century, in: New Global Studies 10 (2016), 253–281, <https://doi.org/10.1515/ngs-2016-0019>.

Christiane Sibille: La musique à la Société des Nations, in: Relations internationales 155 (2013), 89–102.

Christiane Sibille: Musik. Interkontinentale Verflechtungen, in: Pim den Boer, Heinz Duchhardt, Georg Kreis und Wolfgang Schmale (Hg.): Europäische Erinnerungsorte. Das Haus Europa, Bd. 2, München 2012, 107–113.

Christiane Sibille: LONSEA - Der Völkerbund in neuer Sicht. Eine Netzwerkanalyse zur Geschichte internationaler Organisationen, in: Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History, Online-Ausgabe, 8 (2011/3), <http://www.zeithistorische-forschungen.de/16126041-Sibille-3-2011>.

Christiane Sibille: »Music«, in: Akira Iriye und Pierre-Yves Saunier (Hg.): The Palgrave Dictionary of Transnational History, Basingstoke 2009, 732–738.

3. MISZELLEN

Christiane Sibille, Sacha Zala: «Metagrid und die Vernetzung von Metadaten», in: *Arbido, Fachzeitschrift für Archiv, Bibliothek und Dokumentation* (2017/3).

Christiane Sibille, Sacha Zala: Erfolgreicher Start von Metagrid, in: *SAGW-Bulletin* (3/2015), 22f.

Ursina Bentele, Christiane Sibille, Sacha Zala: Dodis «gefällt das» und es zwitschert, in: *SAGW-Bulletin* (2/2013), 21f.